



Réalisations / Réhabilitation

HALLE DE PANTIN (93)

Renaissance d'un site industriel

De friche industrielle, la Halle de Pantin est devenue aujourd'hui une immense surface commerciale réunissant les enseignes de Saint-Gobain Distribution Bâtiment France, où les clients sont le centre des attentions. Près de trois ans de travaux ont été nécessaires pour faire renaître ce site d'après-guerre.

Depuis septembre dernier, la Halle de Pantin abrite une halle commerciale dédiée aux professionnels du bâtiment qui regroupe en un seul lieu huit enseignes* complémentaires de Saint-Gobain Distribution Bâtiment France (SGDBF) et deux enseignes** partenaires (voir Sols Murs Plafonds n°142 page 10). « L'objectif était de permettre aux professionnels du bâtiment de retrouver en un seul endroit les différents produits et informations dont ils peuvent avoir besoin afin de leur apporter une efficacité, un accompagnement et un gain de temps notable », précise Michel Daniel, directeur immobilier et de la maîtrise d'ouvrage de SGDBF.

S'insérer dans les villes

Depuis 2006, SGDBF cherchait à se réadapter dans les villes et à travailler avec les aménageurs des villes, les bâtiments publics et les collectivités territoriales. « Nous voulions faire de la résistance commerciale dans des sites assez denses », indique Michel Daniel. Créer des centres de gravité dédiés aux professionnels du bâtiment permet à l'artisan d'embrasser en une seule fois tout ce qui se rapporte à la rénovation et à la construction d'un bâtiment. Cela permet aussi de centraliser toute la partie logistique et la distribution. »

Rénover une friche industrielle offrait ainsi de nombreuses possibilités. D'une part, s'installer aux portes de Paris sans y être en plein cœur permet d'avoir un très grand espace. D'autre part, cela apporte une synergie avec la plateforme logistique installée près de la Halle et les axes routiers adjacents.

Le choix s'est ainsi porté sur la Halle de Pantin, ancienne halle dite de trafic accéléré de marchandise conçue entre 1946 et 1949. Sa réhabilitation a été orchestrée par l'architecte Norbert Brail et le bureau d'étude Becice. « La structure d'origine est un véritable chef-d'œuvre industriel des années 1940. Le challenge était de conserver toute la dynamique des lieux et leur caractère en leur donnant un nouvel usage en conformité avec les normes et les besoins actuels », indique l'architecte.

Sobriété

Le bâtiment de 100 m de large comporte trois nefs de 33 m de large chacune, compte 54 poteaux en béton et est caractérisé par une voute en béton de 7 cm d'épaisseur et par un fort apport de lumière naturelle procuré par les plans vitrés. « Nous avons récupéré en 2009 un bâtiment vide, en cessation d'activité et qui avait été squatté », note Norbert Brail. Une importante phase préparatoire a été nécessaire : le comblement des poches naturelles



Les parois intérieures sont constituées de plaques de plâtre sur ossature métallique avec isolation en laine minérale. (Photo SDGB France)



(Photo BY Brunaud)

de dissolution de gypse, la déconstruction de 4 000 m² d'entrepôts logistiques, le désamiantage des 30 000 m² de la toiture et la déconstruction des 600 mètres linéaires de quais.

Suite à ces lourds travaux, les intervenants ont pu réhabiliter la halle avec un objectif : la rendre performante, confortable et sûre tout en mettant l'accent sur la réduction des déperditions du bâtiment. Les parois intérieures séparant les différents points de vente sont constituées de plaques de plâtre sur ossature métallique avec isolation en laine minérale. Les planchers des locaux non chauffés et des couloirs de sécurité ont été recouverts d'une dalle béton et d'une isolation type flocage tandis que les sols des points de vente ont été traités avec des dallages industriels facile d'entretien, anti-poussière et assurant à terme une bonne recyclabilité. Après avoir renforcé l'étanchéité et l'isolation de la toiture,

des plaques de polycarbonate plus légères pour la structure existante ont été préférées au verre pour les 76 verrières. Enfin, les vitrines ont été réalisées avec des menuiseries en aluminium à rupture de ponts thermiques et vitrages Climaplus, Planistar et Planilux. « Nous avons fait le choix de n'utiliser que des matériaux simples et sobres, précise Michel Daniel. Nous voulions une homogénéisation des lieux avec des teintes à l'état brut et une grande place donnée à la lumière naturelle. L'esthétique minimaliste vient aussi du fait que la halle abrite des commerces, qui ont tous des gondoles et des packagings colorés. La décoration se fait plus à travers l'aménagement de chaque enseigne. » ♦ Julie Poitier-Canet

*Point.P Matériaux de Construction, La Plateforme du Bâtiment, Cedeo, Décocéram, Pum Plastiques, CDL Elec, Outiz, SFIC.

**Hilti, Kiloutou.

LA HALLE RÉCOMPENSÉE

La Halle de Pantin a remporté le Trophée de la Construction 2015 dans la catégorie « Rénovation de bâtiments tertiaires ». Saint-Gobain Distribution Bâtiment France a été récompensé pour « l'analyse, le travail de recherche et la technicité employée sur cette rénovation, un travail exemplaire qui présente ainsi une combinaison d'innovations ».